



helen lehmann



dominic mills



cornel löhrer



fabian kremser



urs bögli



paddy boesch

sláinte

songs and tunes from the celtic tradition

QBUS USTER

Friday, 15. September
20:00 p.m.

St James's Gate

sláinte 14mi.

supporting act:
GORAMAHAGAT

Irish Night mit Sláinte und Goramahagat

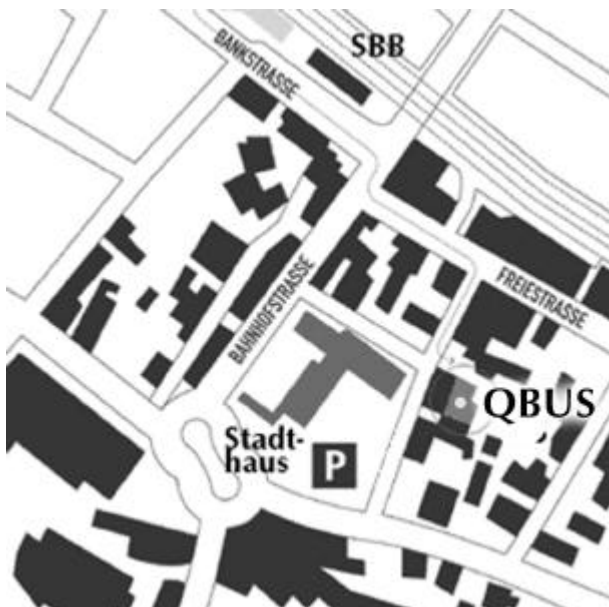
Freitag 15. Sept. 20 Uhr im QBUS Uster

"Sláinte" - sagen die Iren, wenn sie im Pub ihre Guinness Gläser heben, und so heisst auch die Irish-Folk-Formation aus dem Zürcher Oberland, die schon seit den Achtzigerjahren in verschiedenen Besetzungen unterwegs ist. Die Gründungsmitglieder Urs Bögli (Irischer Dudelsack, Flöte), Paddy Boesch (Gesang, Gitarre) und Cornel Löhner (Bodhran, Perkussion) stehen heute zusammen mit Helen Lehmann (Fiddle, Gesang), Dominic Mills (Whistles) und Fabian Kremser (Gitarre, Gesang) auf der Bühne, drei MusikerInnen einer neuen Generation, die Erfahrungen aus andern Bands mitbringen. Dank den authentischen Instrumenten in typischer Besetzung gelingt es der Band, die Zuhörer mit dem echten Klang der grünen Insel zu verzaubern.

Das Bad im Jungbrunnen der neuen Generation hat Sláinte gut getan. Seit der letzten Aufnahme ist ein neues Repertoire entstanden, beeinflusst von Workshops und Sessions in der traditionellen Szene in Irland und der Schweiz, wie auch von den heute aktuellen Bands der „modernen Tradition“ wie Lúnasa oder Flook, die diese traditionelle Musik kontinuierlich weiterentwickeln. Sláinte begeistern mit fetzigen und raffinierten Arrangements Irischer Tänze wie Jigs, Reels, Hornpipes und Polkas. Daneben enthält ihr rein akustisches Repertoire melancholische wie auch mitreissende Lieder. Neben Irland zapfen Sláinte auch andere keltischen Regionen an, wie die Bretagne, Schottland oder Galizien. Und das mit unbändiger Spielfreude – es darf getanzt werden!

Nach dem grossen Erfolg anlässlich der Taufe der dritten CD im QBUS im letzten Jahr möchte Sláinte nun vor Heimpublikum ihr neues Programm präsentieren.

Eröffnet wird der irische Abend von Goramahagat – das sind Silke Sada Dyk (Gesang, Keyboard) und Nutan Manuela Bloch (Gesang, Gitarre). Ihr Bandname wird eigentlich „*go raibh maith agat*“ geschrieben und steht irisch für „Danke“. Das Repertoire von Goramahagat umfasst alte keltische Lieder in gälischer und englischer Sprache. Diese Lieder werden in Irland traditionellerweise einstimmig und ohne instrumentale Begleitung gesungen und sind unter dem Begriff Sean-Nòs bekannt, was soviel wie „the old way“ heisst. Fasziniert und bezaubert von diesen alten Melodien haben Goramahagat vor einigen Jahren begonnen, die Sean-Nòs an der Quelle zu lernen, unter anderem bei Elizabeth Zollinger und Treasa Ni Mhiollain auf den Aran Islands. Hier in der Schweiz singen sie die Lieder den heutigen Gewohnheiten entsprechend mehrstimmig und begleitet. Man könnte diesen Stil wohl als Nu-Nòs, „the new way“, bezeichnen.



Das Konzert im Qbus in Uster beginnt abends um acht, die Bar und die Kasse sind ab halb acht geöffnet.

Weitere Infos, mp3 und Bilder unter: www.slainte.ch

Kontakt:
Cornel Löhner 01 984 34 32

Reservieren: <mailto:tickets@slainte.ch>

<< QBUS im Zentrum von Uster